25 juni 1959 Nr 455 9e jaar - 20 blz.

WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

# Mickey ★

magazine

# MICKEY ROEPT OP...

*Hallo, hallo, beste meisjes en jongens,*

***HEB** ik jullie vroeger reeds het verhaaltje van die Amerikaanse komiek verteld? Neen? Wel, langen tijd voor de oorlog draaide een Amerikaanse studio een film waarvan de titel luidde « Benen van één miljoen dollar ». De actie greep plaats op een, natuurlijk, denkbeeldig eilandje waar alle jonge meisjes dezelfde voornaam droegen. Eerlijk gezegd, ik ben glad vergeten welke voornaam, doch dat doet weinig terzake. Eén ding is zeker : het was vrij praktisch en men liep nooit gevaar zich te vergissen wanneer men tot één dezer lieve persoontjes het woord richtte.*

*Wel, nu heb ik vastgesteld dat zoiets in de werkelijkheid ook bestaat. Weten jullie wat een Mercuriusstaf is? Hij is het symbool van de vrede. Hij bestaat uit een rechtopstaande staf omslingerd door twee ineengestrengelde slangen. De legende vertelt dat Mercurius twee vechtende slangen ontwaarde en ze door middel van zijn staf scheidde. De tot rust gekomen serpenten kronkelden zich rond de staf. Zo komt het dat de Mercuriusstaf het symbool van ambassadeurs of andere met vredelievende opdrachten belaste personen werd.*

*Doch Mercurius was ook de god van de handel, zodat ook de handelaars de Mercuriusstaf tot hun symbool namen en deze aldus tegelijkertijd vrede en handel uitbeeldt. Doch er is nog meer.*

*Meerdere eeuwen vóór J.-C. waren de Griekse priesters de enige heelmeesters van de destijds bekende wereld. Zij hadden in een streek van de Peloponnesus een tempel gebouwd ter ere van Asklepios, god der geneeskunde. In de tempel kweekten zij grijze slangen op. Naar zij beweerden waren deze kruipdieren bekwaam mensen en dieren te genezen. Zo gebeurde het dat in 296 na J.-C. Rome door de pest werd geteisterd. De Romeinen stuurden dan ook een bode naar de Peloponnesus om de Asklepiaden naar Rome te noden. Eén der priesters kwam met een slang rond een staf geslingerd naar de eeuwige stad. Bij het oversteken van de Tiber, wierp het dier zich in het water en zwom naar de oever en zie, de pestepidemie luwde en was weldra geheel uitgeroeid. Sedertdien wordt de staf omslingerd door een serpent ook als symbool van de geneeskunde gebruikt.*

*Aldus is de Mercuriusstaf niet enkel het symbool van vrede en handel, doch ook van de geneeskunde. Nu moet men nog enkel de ingeslagen weg verder volgen en weldra zal de Mercuriusstaf het zinnebeeld van alle menselijke bedrijvigheid zijn. Doch sedert het uitsterven van de oude Grieken en Romeinen gaat de wetenschap zo snel niet meer vooruit; wij zullen dus wat geduld moeten hebben alvorens tot de ideale toestand van voornoemd eiland te komen!*

Mickey

# MOPJES

**DE EERSTE**

OOM : En hoe gaat het met jullie op school, beste neefjes?

JAN : Ik ben de eerste in geschiedenis.

OOM : Zo, dat is flink. En jij, Wim?

WIM : Ik vlieg de eerste de deur uit.

★

Twee zatlappen komen van de Expo en moeten een steenweg over. De twee houden stil en Louis zegt :

— Ga eens vragen aan die agent wanneer tram 15 doorkomt!

Jozef gaat naar hem toe en vraagt :

— Pardon, Meneer de agent, wanneer komt tram 15 door?

— Die is reeds door, zegt de agent.

Jozef gaat terug naar Louis en zegt dat tram 15 reeds door is.

— Vraag dan aan de agent wanneer tram 23 doorkomt!

Louis waggelt naar de agent en vraagt wat hem bevolen is.

De agent antwoordt kwaad :

— Alle trams zijn reeds door.

Als Jozef dit aan Louis zegt, antwoordt deze blij :

— Kom, dan kunnen we gerust oversteken.

(Beide moppen door Jean-Marie Oeyen, Wilgenstr. 10, Hasselt.)

★

Twee gekken in een gesticht. De eerste gek neemt een baksteen achter zijn rug en vraagt :

— Wat heb ik in mijn handen?

De tweede gek antwoordt :

— Een tram.

Waarop de eerste zegt :

— Het telt niet, je hebt gekeken.

(Yvan Thon, Toekomstraat 19, Kessel-Lo.)

★

**DAAROM**

— Ik wou dat ik in de vóórhistorische tijd geleefd had.

— Waarom dat, jongen?

— Wel, dan had ik geen geschiedenis hoeven te leren.

(Guido Lippens, Gitschotellei 129, Berchem-Antwerpen.)

## Zeer vermakelijk! Een ganse hoeve. 69 frs

Landbouwmaterieel, traktor, kar, zaaimachine, egge, enz., pachter, pachteres, kinderen, alle beesten van de hoeve, enz.

In prachtige plastiek, levende kleuren, onbreekbaar. Om gans de tafel vol te zetten voor ontelbare avonden vermaak, alleen of met broers, zusjes, vriendjes. Dient tevens ook voor het aanvullen van ander speelgoed, zoals trein, meccano.

Het kontingent is beperkt.

**Gunstbon.** Verzendt mij onmiddellijk :
STANDARD HOEVE, 40 stuks, **69 fr.**
HOEVE, Grote uitbating, 80 stuks, **99 fr.** plus verzendingskosten.
Huis van pachter **15 fr.** Waarborg van voldoening.
M. ..........................................
Adres ......................................
..............................................

Terug te zenden aan LARTEX, 496M, Genovastraat, Brussel 3. Tel. 15.68.71.


**Om lid van Mickey's Club te worden, volstaat het naar « Mickey Magazine », Hopstraat 47, Brussel I, te schrijven en een lidmaatschapskaart aan te vragen. De inschrijving is kosteloos. Bovendien kan elk lid een getrouwheidspremie bekomen door de op voornoemde kaart vermelde richtlijnen na te leven.**


**MICKEY MAGAZINE** — Het blad voor grote en kleine kinderen.

UITGAVEN PONT-LEVIS, N. V.

De briefwisseling en de betalingen moeten aan MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel (P.C.R. nr. 7539.34) worden geadresseerd.

**MICKEY-HOLLAND**
**M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 142, Amsterdam.**
**Postgiro : 137.867**
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5,50 - 6 m. : fl. 10,50 - 1 jaar : fl. 20,-

**ABONNEMENTSPRIJS :**

| | 3 m. (13 nrs) | 6 m. (26 nrs) | 1 jaar (52 nrs) |
|---|---|---|---|
| **België ...... fr.** | **75,—** | **145,—** | **280,—** |
| **Belg. Kongo en buitenland ..** | **80,—** | **150,—** | **290,—** |

**Per luchtpost . idem vermeerderd met de geldende port.**

Verantwoordelijke uitgever : H. François PRETE, Gedelegeerde van de Raad van Beheer, Hopstraat 47, Brussel.

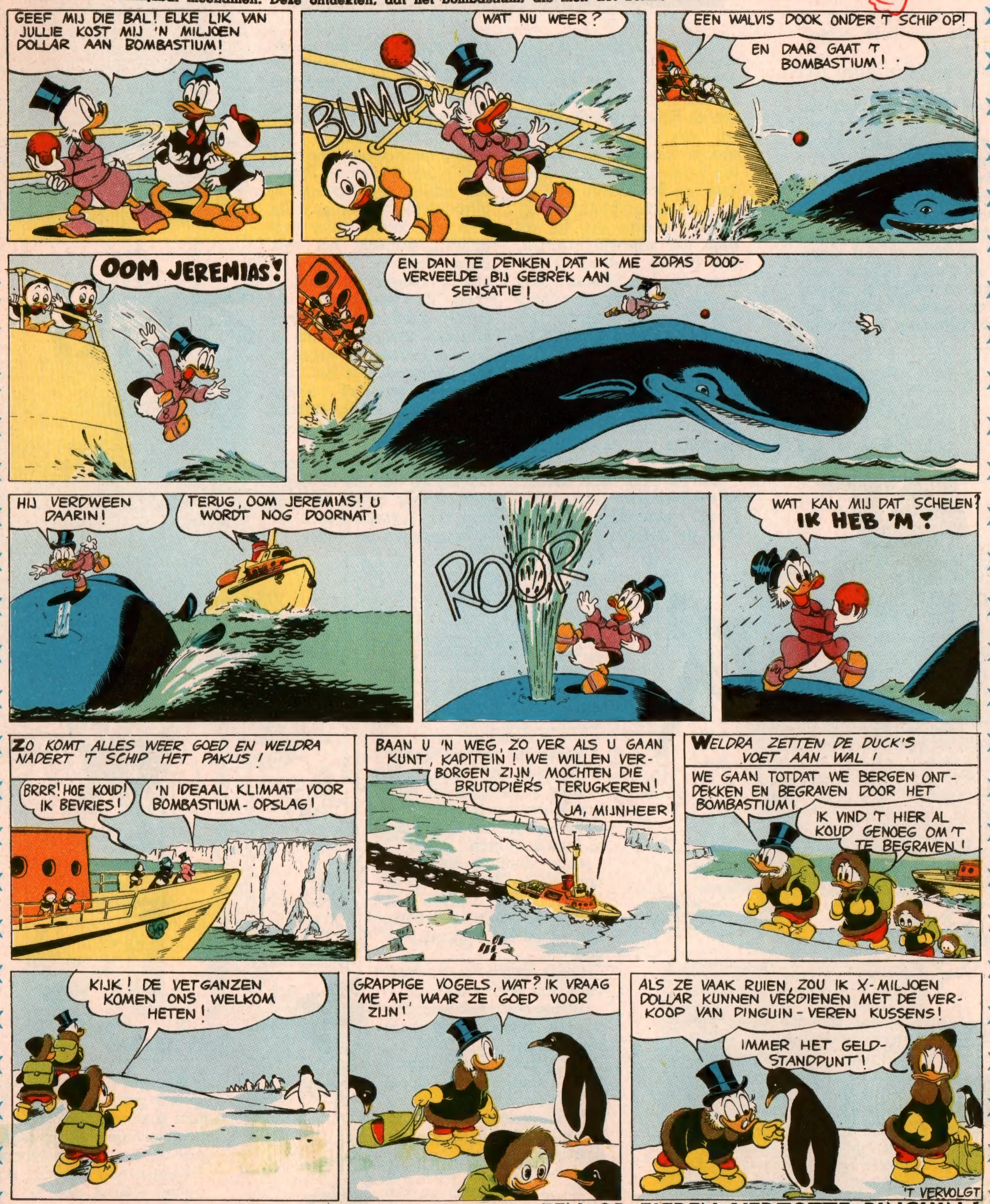

© 1959 - WALT DISNEY PRODUCTIONS WORLD RIGHTS RESERVED

# FIJN GEREEDSCHAP

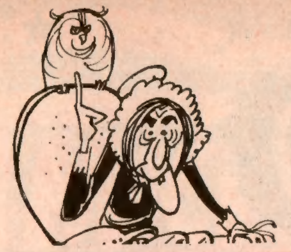
# BOMBASTIUM BIJ OPBOD

**KORTE INHOUD**

**De Brutopiaanse piraten vergisten zich, toen ze — in plaats van het waardevolle bombastium — de door de neefjes vervaardigde namaak — roomijsbal meenamen. Deze ontdekten, dat het bombastium, als men het belikt, eveneens diverse roomijs-aroma's bezit.**




VOLGENDE DONDERDAG : **EEN OP EIEREN VERZOTTE PINGUIN!**



DE SPREEKWOORDEN...

# WIJSHEIDS-PILLETJES

Van alle aardse koningen wordt Salomo de wijste geacht. Aan wie of wat had hij deze gave te danken? Uit de Heilige Schrift weten wij dat een eenvoudige droom volstond om zo wijs te worden. Salomo heeft vaak bij het nemen van de ene of andere beslissing op spreekwoorden, die hij de **stem der wijsheid** noemde, een beroep gedaan. Trouwens, één van Salomo's drie Heilige Geschriften is geheel aan de spreekwoorden en volksgezegden gewijd. Dichter bij ons, nl. in de XVe eeuw, schreef een priester, joernalist en filantroop, het volgende : « De spreekwoorden zijn de weerspiegeling van de ondervinding ».

Uit dit alles blijkt dat de spreekwoorden geen moderne uitvindingen zijn. Zelfs de Grieken gebruikten reeds spreekwoorden en de Zeven Wijzen hebben het gebruik ervan menigmaal aangeprezen.

Wat zijn spreekwoorden? Raden, verwittigingen, bevelen, vaststellingen en nog veel meer dingen. « Praatjes, vullen geen gaatjes », bijvoorbeeld wil zeggen dat men met praten niet veel uithaalt, wanneer het volk honger lijdt. « Spreken is zilver; zwijgen is goud » geeft de praatkousen de goeden raad na te denken alvorens iets onbedachts te zeggen. Kortom, in sommige omstandigheden is het aangeraden een of ander spreekwoord in de praktijk om te zetten, wil men geen flater begaan.

De volkswijsheid is niet het eigene van één of ander land. Zowat overal ter wereld zijn spreekwoorden en volksgezegden te vinden.

## IN ITALIË

Al is de leugen nog zo snel, de waarheid achterhaalt ze wel.

Schone liedjes duren niet lang.

Men is nooit zó goed dat het niet beter meer kan; nooit zó slecht dat het niet slechter meer kan.

Het slechtste wiel van de wagen kraakt het hardst.

Drie « **veel** » en drie « **weinig** » zijn schadelijk voor de mens : veel uitgeven en weinig hebben; veel praten en weinig te zeggen hebben; veel in zichzelf geloven en weinig waard zijn.

## IN ENGELAND

Wens-je de waarde van het geld te kennen? Tracht er dan te lenen.

Eén gek kan meer vragen stellen, dan honderd wijzen kunnen beantwoorden.

Eén gram bescheidenheid is evenveel waard als één pond geestigheid.

Het geld heeft geen reuk.

## IN RUSLAND

God behoedt kleine kinderen en dronkaards.

Vreest de bedreigingen van de rijke niet; vreest eerder het geweeklaag van de arme.

Bid tot God, maar roeit naar de wal.

Zet een boer aan tafel en hij legt er zijn voeten op.

## ENKELE SPREEKWOORDEN WAARVAN MEN DE OORSPRONG NIET KENT

Vrouwen en papegaaien tooien zich met bonte veren.

Klop je tapijten uit wanneer het je belieft; klop nooit op je hond, hij zou je kunnen bijten.

Gaat door 't leven kop omhoog en de hand op de beurs.

Wie je schoenen poetst, zou je zakken kunnen ledigen.

Geeft goede raad, maar volgt zelf geen enkele op.

Wanneer de fiskus je alles heeft ontnomen, mag je de rest houden.

De ballon stijgt hemelhoog, maar keert steeds terug naar d'aarde.

Weest matig met 't gebruik van woorden, kort ze daarna in.

Hoe slecht het boek ook wezé, steeds komt er een einde aan.

## IN DUITSLAND

Een ezel kent men aan zijn oren.

Als apen hoger klimmen willen, dan ziet men vaak hun blote billen.

Niet betrouwen op nieuwe vriend en oud huis.

## IN TURKIJE

Houdt geen rekening met de blankheid van de tulband, de zeep werd op krediet gekocht.

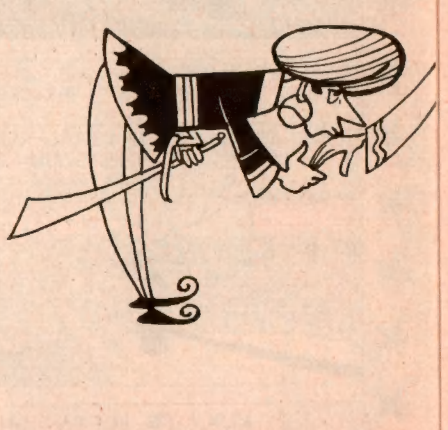
Een goed mens draagt het hart op de tong; een voorzichtig mens draagt zijn tong in het hart.

## IN PERZIË

Er zijn twee soorten rampzaligen : zij die zoeken en niet vinden; zij die vinden en niet tevreden zijn.

Kus de hand die je niet mag afhakken.

Zendt men een ezel naar Parijs, men krijgt hem weer even wijs.



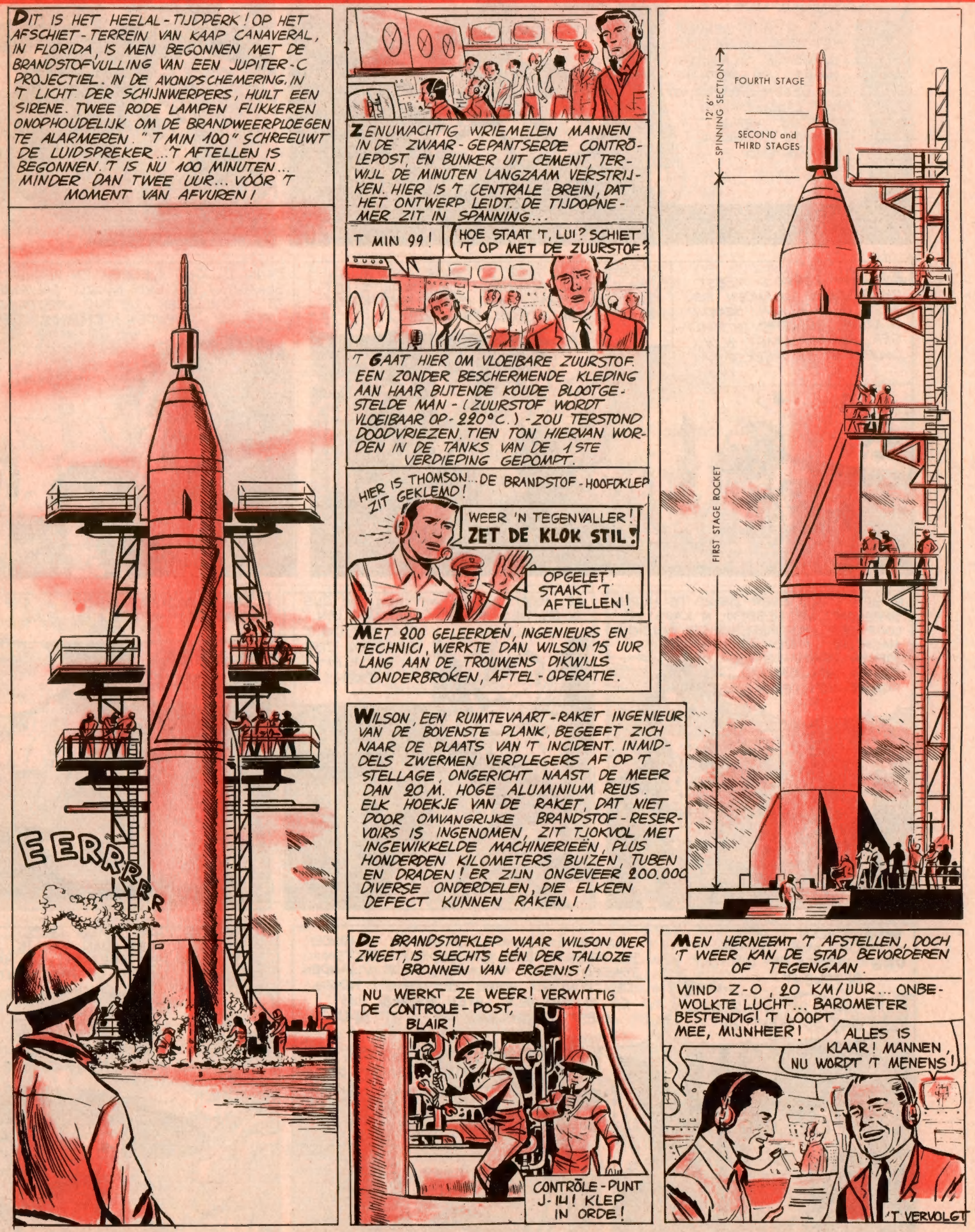
## IN ARABIË

Wanneer een hazewind op jacht gaat, zegt hij : « Zo mijn meester doodt, eet ik mee; zo mijn meester wordt gedood, eet ik ook mee. »

Raadpleeg steeds je vrouw, daarna doe je wat je belieft.

# SATELLIETEN

**Er is veel te doen geweest over de kunstmatige satellieten, die de mens om de aarde, en zelfs om de zon heen vermag te laten cirkelen. Nu zult ge zien, hoe men ze het wereldruim inslingert.**



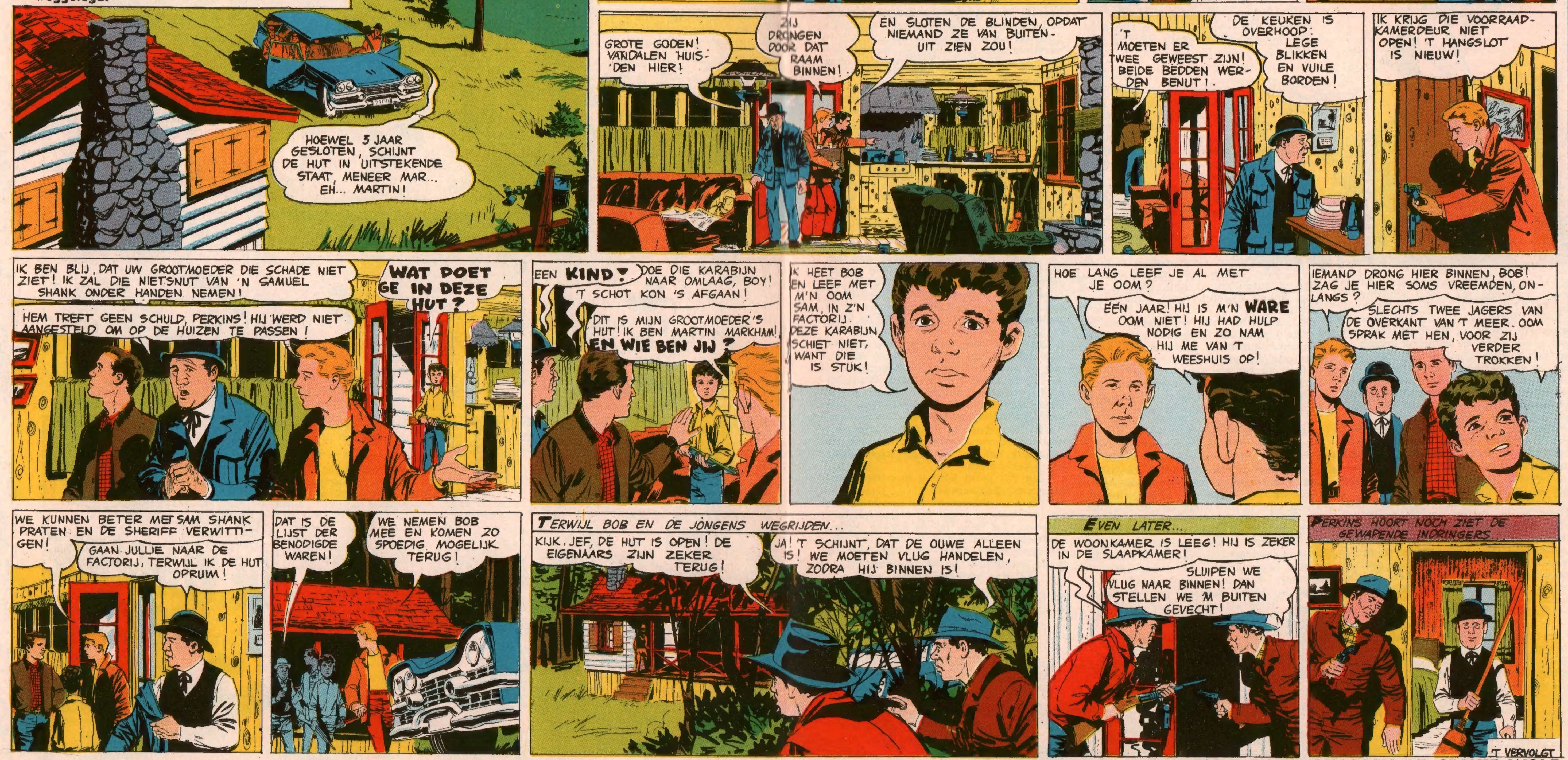
# HET ADELAARSGEBROED

VOLGENDE DONDERDAG: **DE OM DE TUIN GELEIDE SERGEANT**

OP WEG NAAR HET WESTEN
KORTE INHOUD
Mickey en Minnie's hond « Fifi », zitten de schelm Zwarte Pete en zijn twee aanhangers achterna.
'T SCHIJNT, DAT WE HIER ZULLEN MOETEN OVERNACHTEN; IK GA WAT BRANDHOUT HAKKEN!
GELUKKIG DAT IK M'N KAPMES MEENAM!
KLIK!
MICKEY MOUSE!
DIE KLEINE RAT VOLGT ONS! KEREN WE TERUG EN VANGEN WE HEM!
HOU JE KOEST, FIFI!
GRRRR!
FIFI! HALT! KOM TERUG!
YIP! YIP!
OEF! GODE ZIJ DANK, DIE TAK VING 'M OP! MINNIE ZOU ME JE DOOD NOOIT VERGEVEN!
GRRRRRR!
JUIST OP DAT MOMENT VERSCHIJNEN PETE EN Z'N BENDE...
KIJKT! MICKEY BERIJDT EEN POEMA!
VLUG, RECHTSOMKEERT! ANDERS DRIJFT HIJ ONS TERUG!
IK SMEER 'M TERSTOND!
O, DAAR IS PETE! KON IK MAAR PRECIES ACHTER HEM KOMEN!...
VER-DORIE!
PETE! HIJ JAAGT ONS TERUG, OVER DE GRENS!
KAN ME NIET SCHELEN! IK WIL DIE POEMA NIET TOT MAALTIJD DIENEN!
EEN PAAR UUR LATER...
HANDEN HOOG, ZWARTE PETE!
JA, JA! MAAR LAAT DIE POEMA ME NIET BESPRINGEN!
DANK ZIJ JOU, MICKEY, VINGEN WE DE BERUCHTSTE BENDE, SINDS DIE VAN DALTON!
ALLE EER KOMT FIFI EN DE POEMA TOE!
HOE KON JE M'N SCHATJE ALDUS BENUTTEN?
O, HEEL EENVOUDIG... IK BEDOEL: FIFI TOONDE ZICH UITERST MOEDIG!
EN KIJK!... WE TEMDEN DE POEMA! JE KUNT OP Z'N RUG NAAR CLARABELLE TERUGRIJDEN!
NEEN DANK U! DEARME FIFI HEEFT MIJN ZORGEN NODIG.
GRRR!
SNAP!
DE GLANS VAN 'T ZONLICHT OP DIT LEMMET VERBLINDT ME!
EN HOOG OP 'N BERGPAD...
WAT IS DAT?
'T ZONLICHT WEERKAATSTE IETS, DAAR BENEDEN, MAAR WAT?
ONDERTUSSEN...
MET 'N PAAR VAN DIE TAKKEN KON IK 'N LEKKER VUURTJE STOKEN!
ROOR!
JIEPE!
EEN POEMA! LOOP WEG!
GRRRRR!
DAAR GAF JE ME 'N IDEE! JIJ ZULT DE POEMA TOT LOKAAS DIENEN EN IK SPRING OP Z'N RUG... MET WAT GELUK!
JAP-JAP!
GRRRRR!
WOEPIE! DAT LUKTE!
GRROWER!
BUMP!
NU ZOLANG BLIJVEN ZITTEN, TOT HIJ MOEGELOPEN IS!
DE VOLGENDE DAG...
JOEPIE! IK BEN DE KONING DER COW-BOYS!
IK MOET ZEGGEN, CLARABELLE,... MICKEY HANDELT SOMS ALS 'N KIND MET 'N NIEUW SPEELGOED!
JA, WAARLIJK... HIJ NEEMT DAT VRESELIJK BEEST ZELFS OVERAL MEE, ALSOF 'T EEN TEDDYBEER WARE!
KLANK!
KLANK!
EINDE
JULLIE INTERESSEREN JE VOOR DE WIELERSPORT... JULLIE STELLEN BELANG IN DE LUCHTVAART... DERHALVE ZAL ONZE NIEUWE VERHAAL JULLIE DES TE MEER BOEIEN:
DE VLIEGENDE WORST
VOOR JULLIE, ZULLEN MICKEY EN DINGO, VANAF KOMENDE WEEK NIEUWE EN VERBIJSTERENDE HELDENDADEN VERRICHTEN!

# Charlie De Grijze Wolf

**Jullie herinneren je zeker de dramatische omstandigheden waaronder Nick en Martin op de Ranch der 3-R's, kennis maakten. Thans zijn nieuwe avonturen voor hen weggelegd.**




**VOLGENDE DONDERDAG; EN ZIEHIER CHARLEY DE GRIJZE WOLF**

# WATTS WATT in AZIË

**KORTE INHOUD**

In Boekalistan is onder leiding van generaal Baghar een opstand uitgebroken. Een Britse reporter, Watts Watt, kreeg het met deze laatste aan de stok en voegt zich bij de koninklijke troepen. De koning bespreekt juist met zijn legeraanvoerder, generaal van Billig, de toestand. Zij hebben het over Dr. Feidi, Eerste minister in functie.

— Maar de agenten van Feidi..., begon Razoel nogmaals, nu eerder schuchter.

— Feidi ! Feidi ! riep de generaal uit. U kent slechts één naam. Indien u de oorlog wilt voeren op Feidi's manier, dan moet u het klaar en duidelijk zeggen en dan zal ik hem onmiddellijk het bevel over uw strijdkrachten overlaten.

— Maar neen, maar neen, weerde Razoel verveeld af. Maar laten we het woord aan Meneer Watts, vermits we hem daarvoor hebben geroepen.

— Baghar is zelf aan de boorden van de Gialoe aangekomen, hernam Wawa zijn verhaal. Wat dokter Feidi er ook moge van denken...

— Spreekt de naam van die dokter niet meer uit, dreigde von Billig.

— Indien Baghar zich verplaatst heeft en zijn hoofdkwartier aan de oever van de stroom gevestigd heeft, is dat waarschijnlijk omdat hij een offensief voorbereidt. Ik kan u niet verzekeren of hij gereed is of niet om de stroom over te steken. Maar in alle geval weet ik, dat, tezamen met hem, verse troepen ter plaatse zijn gekomen.

— En in het binnenland ? vroeg Razoel

— In het binnenland ? Ik heb twee keer in moeilijkheden verkeerd en telkens waren het aanhangers van Uwe Majesteit die me eruit hielpen. Overigens lijkt het me onbetwistbaar dat de politie van Baghar op onverdragelijke wijze optreedt en zonder vrees tegengesproken te worden kan ik verklaren dat de ontevredenheid zeer groot is.

— Uitstekend, verklaarde de koning, die tevreden was over hetgeen de Brit hem vertelde. In alle geval, Meneer Watts, bezit u van nu af de officiële toelating om onze sektor te bezoeken en uw verslagen over te seinen aan uw krant. Anderzijds heeft generaal von Billig zich aangeboden om u te herbergen.

— Ik ben er u ten zeerste erkentelijk voor, generaal, richtte Wawa zich tot de Duitser, maar...

— Nein ! Nein ! sneed van Billig hem het woord af. Geen « maar » !... Ik heb een kamer voor u laten klaarmaken in mijn woning. We gaan er nu dadelijk heen, mijn wagen wacht.

Wawa durfde niet protesteren en na afscheid genomen te hebben van de koning nam hij naast generaal von Billig plaats in een grote zwarte auto, die hen weldra tot bij een mooi verblijf in een laan vol moerbeziebomen bracht.

Enkele ogenblikken later, in een naar Europese mode gemeubeld salon, onder het portret van keizer Willem II gezeten, schonk von Billig zijn gast een whisky in. Opmerkend dat Watts Watt het beeld van de keizer bekeek, zuchtte de generaal :

— Ik heb de keizer gediend gedurende gans de eerste wereldoorlog, toen onze beide landen tegenover elkaar stonden. Thans dien ik de koning van Boekalistan. Het maakt geen groot verschil uit. Onvolledig voorgelicht ontketende de keizer een bij voorbaat verloren oorlog. En Razoel loopt gevaar ook zijn oorlog te verliezen, indien hij voortgaat met naar Feidi te luisteren. Zegt u mij eens eerlijk wat u over die dokter denkt, Meneer Watts.

De reporter keek verbaasd op :

— Wat ik over dokter Feidi denk ?... Wel... ik zie niet in...

— Heeft hij u niet gesproken over zijn plannen betreffende onze taktiek ?

— 't Is te zeggen... hij stelde voor...

— Ik weet 't : hij wil ons front omzeggens ontruimen om al onze krachten te wijden aan een draaiende beweging, riep von Billig uit. Dat is een dwaas gedacht ! Kijkt eens naar deze kaart.

En de generaal trok Wawa mee naar een reusachtige landkaart, die één wand van de kamer helemaal bedekte.

— Daar, dat is de Gialoe met hier het rebellenleger. Hogerop ziet u de doorwaadbare plaats van Korbachi. Zij wordt bewaakt door een artillerieregiment en aan de oever van de stroom is zelfs een fort opgetrokken. Baghar heeft daar 10.000 manschappen samengetrokken, wat elke mogelijkheid om hem te verrassen uitsluit. Ik heb onze positie nauwkeurig onderzocht met dokter Feidi, sprak de generaal verder. Wij zijn niet bij machte de vijand aan te vallen. We moeten hem het initiatief laten. En Feidi weet dat heel goed...

— Maar hoe kan hij dan die aanval te Korbachi voorstaan ? vroeg Wawa.

— Ziedaar wat ik zelf zou willen weten, antwoordde de generaal nadenkend. En dank zij u zal ik het misschien te weten komen alvorens het te laat is.

— Dank zij mij ? schrok Watts Watt.

— Ja ! U hebt een hekel aan Baghar, daarom hoop ik dat u mij zult helpen. Luistert trouwens eens naar wat de koning niet weet, maar wat ik weet, want ik heb ook mijn politie : Feidi hoopt eens het hoofd van dit land te worden.

— Maar hoe zou hij dat kunnen ?...

— Hoe ? Hier precies treedt aan het licht hoe handig die man is. Hij rekent op een overwinning van Baghar. Hij zal alles in het werk stellen wat mogelijk is opdat de koninklijke troepen de strijd zouden verliezen. Daarna zal hij de ontevredenheid van het volk uitbuiten, want Baghar is brutaal en telt reeds talrijke vijanden, om zich de macht toe te eigenen met de medeplichtigheid van de vrienden, die hij in beide kampen bezit. Want hij heeft vrienden; tamelijk weinig, maar allen zeer trouw uit overwegingen van geldelijk belang of ambitie. Het zijn gewezen koninkjes en notabelen, die vóór het bewind van de huidige dynastie de bevolking van dit land op schandelijke wijze behandelen.

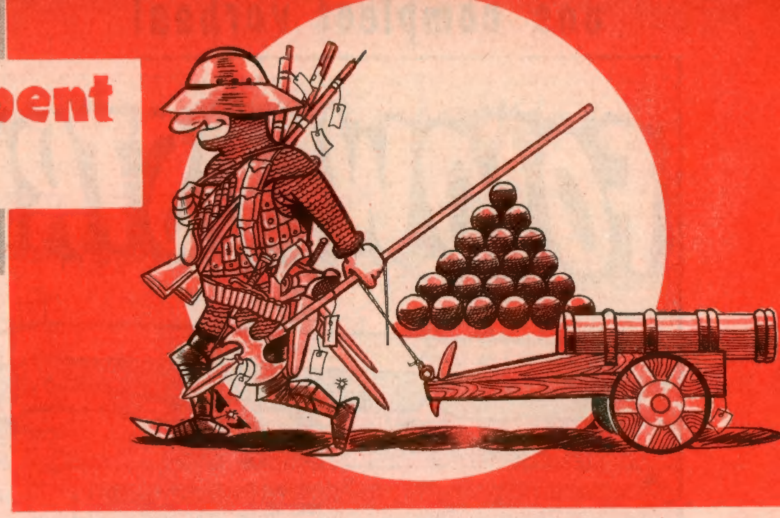
— In dat geval kunt u hem toch aanklagen bij de koning ?

— Neen, want om iemand aan te klagen zijn er bewijzen nodig. En gezien het vertrouwen, dat Feidi bij de koning geniet, onweerlegbare bewijzen in dit geval. En die verduivelde dokter is te slim om ook maar het minste te verwaarlozen.

— Wel dan ? vroeg Wawa.

*('t Vervolgt)* Lionel SAINT-PIERRE.

# De man die zich wapent na de strijd



**IEDEREEN heeft voorouders. Sommigen hebben ze vergeten; anderen denken bijwijlen nog eens even terug aan hun voorzaten, terwijl nog anderen — bijvoorbeeld de Chinezen — zeer veel belang hechten aan deze gedachtenis. Onder deze laatste soort van mensen mag ook Diego de Henriquez, Italiaan van Portugese oorsprong, worden gerekend. Negen eeuwen lang waren de Henriquez' in de verschillende Europese legers te vinden. Twee hunner wisten het in het Oostenrijkse leger zelfs tot veldmaarschalk te brengen. Zijn voorouders' heldendaden indachtig, en door de in de ouderlijke woning verzamelde tropeeën aangespoord, werd Diego de Henriquez een hartstochtelijk verzamelaar van oorlogstuigen.**

## OP HET SLAGVELD NA DE STRIJD

Thans is Diego de Henriquez vijftig jaar oud en bezit het meest onverwachte museum : een verzameling van alles wat na de krijg op 't slagveld achterblijft. Ongeveer 100.000 stuks rijk, kostte deze verzameling haar eigenaar 12 miljoen dollar. Aldus bezit hij een indrukwekkende wapenverzameling gaande van de lans uit het stenen tijdperk tot het Italiaanse meerlopige machinegeweer.

Mooier nog, hij is archeoloog geworden, enkel en alleen met het doel de oude wapens, die hij, dank zij de vrijgevigheid van zijn vader — een invloedrijk bankier — heeft kunnen kopen, te bestuderen.

Te jong om aan de eerste wereldoorlog aktief deel te nemen, was hij niettemin getuige van Triëst's beschieting. Terwijl iedereen naar de schuilkelders vluchtte, kroop Diego op het dak van de ouderlijke woning om de strijd beter te kunnen volgen.

Eens de oorlog 1914 gedaan, kocht of bedelde hij allerhand oorlogstuig af.

## ZEVEN JAAR VOOR EEN FOTO

In 1924 was zijn verzameling zó uitgebreid, dat hij te Triëst een museum opende. De Italiaanse regering keerde hem een kleine toelage uit. In 1937 kocht hij te Triëst een, uit strategisch oogpunt zeer gunstig gelegen huis, om bij elke gebeurlijke beschieting van de stad foto's te kunnen nemen. Hij werd niet teleurgesteld. Op het einde van de tweede wereldoorlog, vielen de Verbondenen het Duitse stadsgarnizoen aan. « Zeven jaar heb ik moeten wachten, verklaarde de Henriquez, maar de verkregen uitslag loonde die moeite. »

In oorlogstijd was Diego de Henriquez bewapeningsraad bij het Italiaanse leger. Hij stelde zich echter niet tevreden met wat hij aan zijn kant te zien kreeg; ook bij de vijand ging hij menigmaal een kijkje nemen. Aldus werd hij achttien keer aangehouden. Op zekeren dag werd hij zelfs vóór het executie-peleton geplaatst. « Ik begon onbedaarlijk te lachen, verklaarde hij later, en hield niet op te verklaren dat ik professor was. Uiteindelijk hebben ze mij dan toch vrij gelaten. »

Italië's overgave was voor Diego de Henriquez een onverhoopt buitenkansje : « De overgave, zei hij, is voor de verzamelaars een prachtig iets. De generalen denken nog slechts aan vluchten en niemand bekommert zich nog om stafkaarten of andere dokumenten. »

## DE BEST BEWAPENDE ARCHEOLOOG

Door van de ene plaats der overgave naar de andere te reizen, verzamelde de Henriquez een duizendtal lichte wapens, drie bruggen, zeven vliegtuigen, vier kleine onderzeeërs, acht schepen, drie gepantserde treinen en een twee ton wegende, niet ontplofte bom, die hijzelf demonteerde.

Thans zijn alle, in de loop van de vijf laatste eeuwen gebruikte wapens, zelfs zekere foltertuigen, in de Henriquez' verzameling te vinden. Bovendien bezit hij twintig kastelen en over gans Italië verspreid liggende forten. Hier houdt hij er nogmaals een eigen standpunt op na : « De bruggen, de schepen en het geschut kosten soms veel geld, zegt hij; de kastelen daarentegen zijn betrekkelijk goedkoop, soms krijgt men ze zelfs voor niets. »

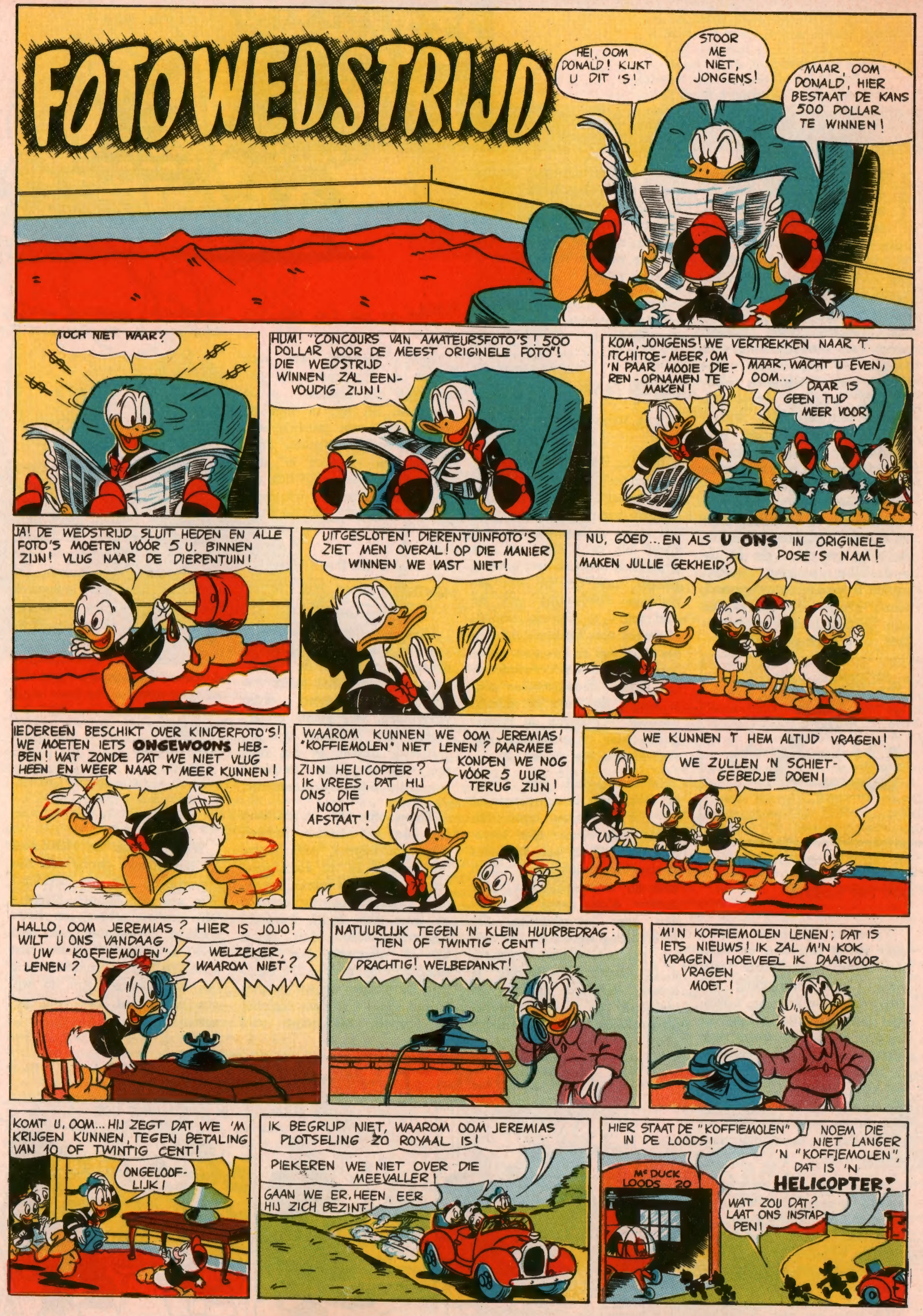
## WIE HEEFT PLAATS VOOR EEN SLAGSCHIP ?

De Italiaanse regering heeft drie door het leger verlaten barakken ter de Henriquez's beschikking gesteld. Doch deze stapelplaatsen zijn te Rome gelegen; de Henriquez is dan ook begonnen te verhuizen. De vliegtuigen kunnen gebeurlijk naar Rome worden gevlogen. De schepen bezorgen hem echter heel wat hoofdbrekens : waar haalt Diego de Henriquez de bemanning vandaan om zijn schepen rond « de laars » te varen, en waar kan hij dan aanleggen ?

* * *

Wacht Diego de Henriquez op een nieuwe oorlog om zijn verzameling uit te breiden ? Wie zou dat kunnen zeggen ? Wij hebben echter een beter voorstel : waarom zou men hem de nieuwe wapens niet schenken ? Zijn museum zou des te vollediger zijn en wij, van onze kant, heel wat geruster !

# SURPRISE-PORTRET





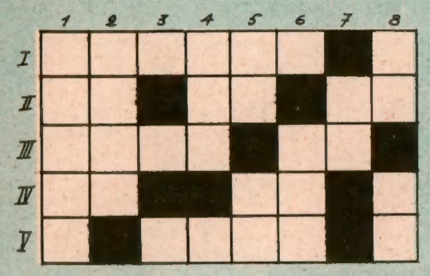

ons compleet verhaal

ons compleet verhaal

VOLGENDE DONDERDAG : **SLAAP — LOMPMUIL — SLAAP !**



## Kruiswoordraadsel




**HORIZONTAAL**

1. Stad in West-Duitsland. - 2. Voegwoord - Twee letters van abdij - Dubbele klinker. - 3. Antilope - Produkt van de hen. - 4. En andere (afk.) - Twee letters van « van » - Klinker. - 5. Brandkast - Klinker.

**VERTIKAAL**

1. Deel van het kegelspel. - 2. Meisjesnaam. - 4. Vul in : SAE. - 5. Getij. - 6. Een (verouderde vorm). - 7. Dubbele klinker. - 8 Ajuin - Uitroep van pijn.

(Eddy Wolff, Kerkhoflei 97, Mechelen.)

## Onder het vergrootglas

En nu een spelletje speciaal voor onze postzegelliefhebbers. Onderstaande acht postzegels zijn zeer alledaags. Kunnen jullie in een tijdspanne van dertig seconden de landen opnoemen waartoe zij behoren ?

**Oplossing** : 1) Egypte; 2) Zweden; 3) Grieken-land; 4) Duitsland; 5) U.S.A.; 6) Frankrijk; 7) U.S.A.

## LACHEN IS GEZOND

**KAN DAT ?**

Tijdens een mondaine bijeenkomst is een heerschap aan 't opscheppen over zijn handigheid.

— Jullie kunnen zich werkelijk niet indenken wat ik met mijn linkerhand niet zo goed als met mijn rechterhand zou kunnen doen, zei hij.

— Neen ? hoonde één van zijn toehoorders. Tracht dan 's even je linkerhand in je rechtbroekzak te steken.

**SNUGGER**

Een veldwachter geeft een sportauto 'n teken te stoppen.

— Mag ik even uw rijbewijs zien ? vroeg hij.

— Zeker, Mijnheer, antwoordde de chauffeur, doch het steekt in mijn jas die achterin de wagen ligt. Een ogenblik als ik U bidden mag.

— Ho ! doe je geen moeite, Mijnheer. Het interesseert mij niet meer. Ik had het enkel graag gezien als U 't niet bij U zou hebben gehad.

**COMMISSIELOON GEVRAAGD**

Een dame biedt zich bij de geneesheer aan om haar rekening te betalen. Wanneer de dokter haar het gevraagde voorlegt, zei ze :

— Is het niet mogelijk er wat af te doen, dokter ?

— Maar, m'n beste dame, ik legde dertig bezoeken af en reken je er maar twintig aan ! Dat is toch reeds een serieuze reductie zou ik menen !

— Jawel, dokter, doch verliest U niet uit het oog dat mijn zoontje de hele klas heeft aangestoken.

## RAADSELTJES

Mijn eerste is een dorsvloer.
Mijn tweede zijt gij.
Mijn derde is soms hard om te kraken.
Mijn geheel heeft aan iets aandeel.

**Oplossing** : DEEL - GE - NOOT.

* * *

Mijn eerste is Abraham's geboorteplaats.
Mijn tweede is een voorzetsel dat in het algemeen verbondenheid uitdrukt.
Mijn geheel is een radioactief element.

**Oplossing** : UR - AAN.

* * *

Mijn eerste is een soort wijn.
Mijn tweede telt zestig minuten.
Mijn geheel is een geschikte maat.

**Oplossing** : PORT - UUR.

* * *

Mijn eerste is een menselijk vermogen.
Mijn tweede beschermt het hoofd.
Mijn geheel is een Duitse keizer.

**Oplossing** : WIL - HELM.

## *Neem je hoofd tussen je beide handen*

1° Jullie hebben zeker reeds een bijmaan gezien. Maar weten jullie wat dit woord juist beduidt ?
a) een raket rond de maan; b) een rond de maan wentelende meteoorsteen; c) een lichtkring rond de maan.

2° Nu een vraag voor de liefhebbers van aardrijkskunde. Mardijk is een stadje :
a) in Turkije; b) in Frans-Vlaanderen; c) op Tahiti.

3° In 1693 is een zeeheld er in geslaagd vóór Duinkerken met zes fregatten 100 graanschepen te veroveren. De naam van deze held luidt :
a) Jan Bart; b) Surcouf; c) Jacques Cartier.

4° Als je een voorvechter bent, dan :
a) beschik je over een leger; b) vecht je vooraan; c) ben je een ruziezoeker.

**Oplossing** : 1) c - 2) b - 3) a; 4) c.

## *Vergeet vooral niet*

**Een brief geschreven op**
**« MICKEY'S » BRIEFPAPIER**
**is zoveel aangenamer om te lezen !**
**Hoeveel kost dit schrijfpapier ?**
Een zakje met 5 folio's en 5 omslagen, op vijf verschillende wijzen geïllustreerd, **7,50 frank.**

Dezelfde stukken in een kartonnen doos met 10 vellen schrijfpapier en 10 omslagen : **25 frank.**

**Welke kleur heeft het ?**
Wit, blauw, strogeel en zalmkleurig.

Waar is het verkrijgbaar ?
In de voornaamste boekhandelszaken en grootwarenhuizen.

**Of nog ?**
Bij « Mickey Magazine », Hopstraat 47, Brussel, door 7,50 fr of 25 fr te storten op P.C.R. nr 7539.34, zodat jullie het over de post krijgt toegestuurd.

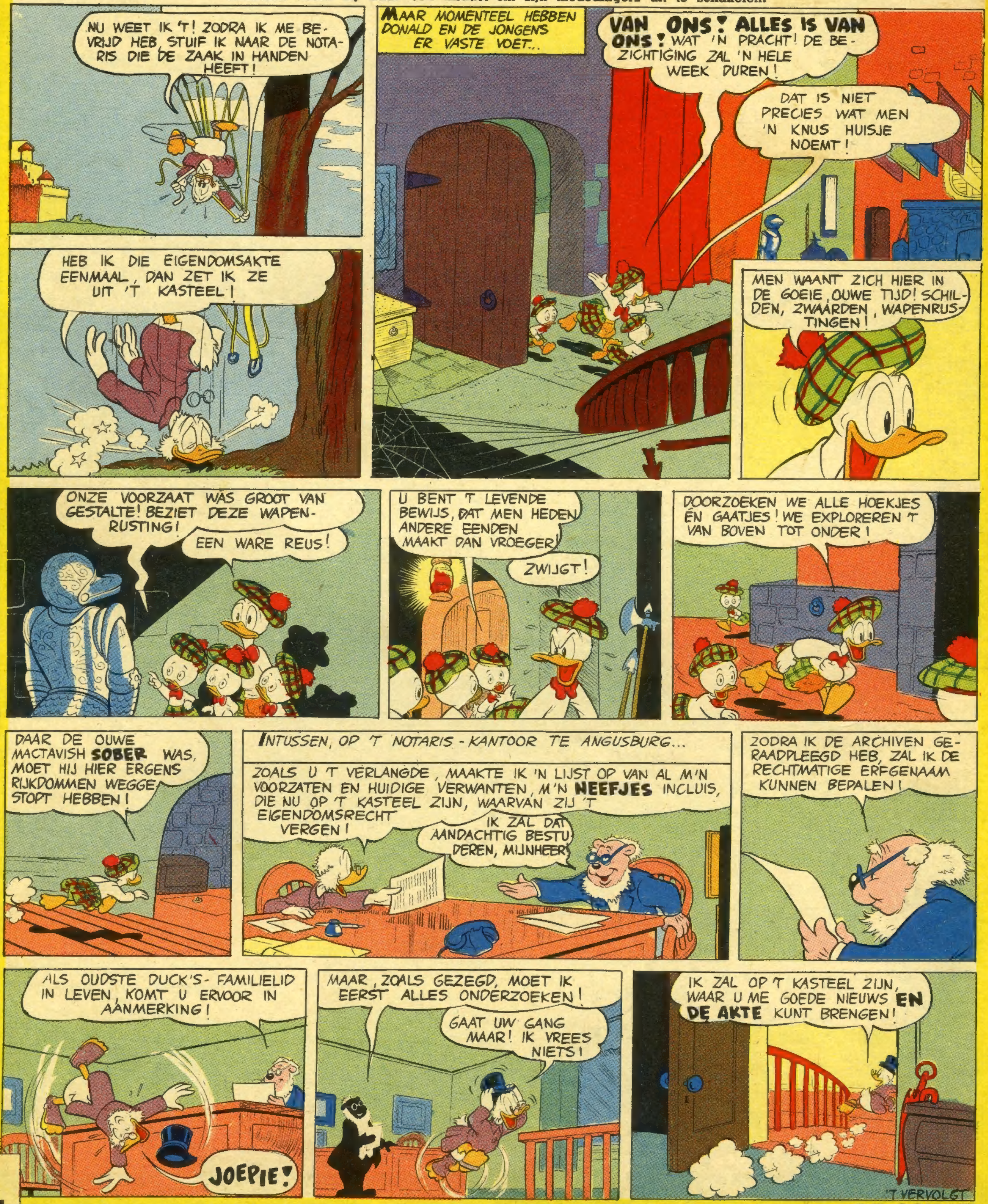
**OPGELET !**
Verzendingen onder rembours worden niet uitgevoerd.

## *Vliegtuigmodel-bouwers, Opgelet !*

De **Fledgling** is uitgeput en het is dus nutteloos ons hiervoor nieuwe bestellingen over te maken. Jullie kunnen nochtans de **Wizard** en de **Jeep** bekomen onderscheidenlijk door 30 fr en 35 fr te storten op P.C.R. 7539.34 van « Mickey Magazine », Hopstraat 47, Brussel 1.

# Het KASTEEL in SCHOTLAND

Jeremias enerzijds, Donald en z'n neefjes anderzijds, hopen een Schots kasteel te erven. 't Is een wedren om de eerste te zijn. Om tijd te winnen, sprongen allen per valscherm, boven het kasteel, uit 't toestel. Jeremias' valscherm bleef aan een boom haken. Nochtans zoekt hij naar een middel om zijn mededingers uit te schakelen.




VOLGENDE DONDERDAG: **DE SCHAT**



IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.